***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад «Салам» с. Новосаситли Хасавюртовского района***

**Аналитический отчет музыкального руководителя**

**МБДОУ «Детский сад «Салам»**

**за 2021–2022 учебный год**



**Музыкальный руководитель : Камилова К.А.**

**2022 г.**

За отчетный период 2021-2022 учебный год в МБДОУ осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: старшая группа «Солнышко» и подготовительная группа «Буратино»

Деятельность осуществлялась согласно Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Салам», разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и Региональной программы РД. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам Сан Пин.

**Цель:**

создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста, эмоционального восприятия музыки.

**Задачи:**

* формировать основы музыкальной культуры у дошкольников;
* развивать у детей музыкальные способности,музыкально-художественное творчество, творческую самостоятельность;
* воспитывать у детей интерес к музыкально-художественной деятельности, музыкальный и эстетический вкус;
* привлекать родителей в образовательный процесс, повышая их интерес к образовательному процессу, а также повышать родительскую компетентность через разнообразные формы работы (в том числе дистанционные и с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**В этом  учебном году музыкальные занятия проводились в следующих возрастных группах:**

4. Старшая группа   «Солнышко»

5. Подготовительная группа   «Буратино»

    Занятия проводились согласно программе два раза в неделю в каждый возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

        В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

-  Слушание музыкальных произведений.

-  Пение и песенное творчество.

-  Музыкально ритмические движения.

-  Танцы.

-  Игры и хороводы.

-  Игра на детских музыкальных инструментах.

   Планируя образовательный процесс,  наряду с традиционными формами работы,  я использовала  нетрадиционные формы проведения занятий:

•             Доминантные занятия

•             Творческие занятия

•             Интегрированные занятия

•             Занятия познавательного типа

•             Проектная деятельность

              Разнообразные  виды  занятий   обогащают   представления ребенка, позволяют  реализовать его  творческие возможности, коммуникативные умения, познавательную активность.

             В каждой возрастной группе  проводилось  два  музыкальных занятия в неделю. В процессе работы с детьми учитывались  следующие принципы: комплексное решение основных задач музыкального воспитания,   систематичность,  постепенность, последовательность, повторность.

 Занятие включало  чередование различных видов деятельности *– слушание музыки,  пение, музыкально – ритмические  движения, танцы,  игры и хороводы, игра на детских инструментах.*

Комплексные занятия. Один раз в 3-4 месяца. Темы комплексных

занятий разнообразны: это и наблюдения в природе, изучение народных промыслов, обрядов (например «Творчество композиторов». «Навруз»).

Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми, что соответствует ФГОС ДО.

 Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии

 Широко применяю мультимедийные пособия, игры, позволяющие наиболее полно раскрыть способность детей тонко чувствовать, воспринимать и понимать искусство, эмоционально на него откликаться и творчески себя в нѐм.

 В течение года были проведены следующие мероприятия:

1.«День воспитателя» - Сентябрь

2.«Праздник Осени», - Октябрь

3. «День матери»-Ноябрь

4. «Новый год»-Декабрь

6. «День защитников Отечества»-Февраль

7. «Навруз»,«8 Марта»-Март

8.«День космонавтики»-Апрель

9.«День Победы»-Май

10. Музыкальная сказка «Кошкин дом» - Май

11.»Выпускной» -Май

12. «День Защиты детей» - Июнь

 С помощью педагогов, а также сотрудников МБДОУ: обновлена и дополнена предметно-развивающая среда музыкального зала для театрализации, изготовлены атрибуты для утренников и развлечений.

 В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась активная работа: постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия.

 Постоянно приглашаем родителей на наши праздники и развлечения, на которых родители выступают и присутствуют с радостью и охотой. Просим помощь родителей в организации выступлений в мероприятиях. Родители никогда нам не отказывают в просьбах принять участие в наших мероприятиях.

**Результаты мониторинга,** целью которого являлось определение уровня развития музыкальных способностей детей на конец учебного года, проанализировать динамику в течении года, показали, что средний уровень развития музыкальных способностей детей в период с сентября 2021 по май 2022 уч. г. увеличился на 4 %. Это позволяет сделать вывод о том, что к концу учебного года отмечаются успехи в музыкальном развитии детей почти во всех видах музыкальной деятельности. Высоких результатов достигли в игре на музыкальных инструментах, ритмических, игровых навыках детей, в развитии творческих способностей.

 Но есть разделы музыкально-образовательной работы, которые требуют дополнительного внимания:

- музыкально- ритмические движения группах. Необходим более индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребѐнку, оказать помощь более слабым и застенчивым, используя разные методики.

***Мониторинг освоения  детьми   образовательной области «Художественно-эстетическое   развитие», раздел «Музыка»         2021 – 2022 учебный год***

 Уровень развития музыкальных навыков на начало 2021 – 2022 уч. года составил:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень % | ст. группа | подг. группа |
| Высокий | 75 % | 79 % |
| Средний | 25 % | 21 % |
| Низкий | - | - |

 Уровень развития музыкальных навыков на конец 2021 – 2022 уч. года составил:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень % | ст. группа | подг. группа |
| Высокий | 80 % | 85 % |
| Средний | 20 % | 15 % |
| Низкий | - | - |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **Средний балл          В – 77%       С – 23 %        Н – 0 %** |

 Итоги мониторинга освоения программного материала показали,  что в старшей группе «Солнышко» высокого уровня достигли 80 воспитанников, средний уровень   у  20 % , низкий уровень  0 %.

и в подготовительной группе «Буратино» высокого уровня достигли 85 % воспитанников, средний уровень   у  15 % , низкий уровень  %.

Высокие  результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию.  Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него.

Эти результаты достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

 В целом, подводя итог работы за год можно сделать вывод, что благодаря планомерному и систематическому осуществлению деятельности по реализации поставленных в начале года задач, уровень музыкальных способностей детей вырос, чему свидетельствует высокий уровень выступления наших воспитанников в театрализованной постановке «Кошкин дом». Заметно увеличилось количество детей, желающих принимать участие в музыкально-творческой деятельности и самопрезентации своих талантов.

 Я считаю, что с поставленной целью и задачами, как музыкальный руководитель, я справилась.

Перспективы работы на 2022-2023 уч. год:

- принять активное участие в районных фестивалях детского творчества;

- оказывать коллегам активное содействие в методическом плане;

- активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях, с этой целью разработать соответствующие формы и методы работы;

- продолжать работу по теме самообразования «Региональное содержание музыкального воспитания дошкольников»