Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Салам» с.Новосаситли

**Моя педагогическая находка**

 **«Lego – конструирование и робототехника в ДОУ – шаг к техническому творчеству»**

**Воспитатель года - 2022**

**Воспитатель**

**Газимагомедова Айшат Шамиловна**

**с. Новосаситли Хасавюртовский район РД**

 **2022г.**

 **«Lego – конструирование и робототехника в ДОУ – шаг к техническому творчеству»**

**Введение**

Дошкольное детство – это возраст игры. Ребенок, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Только в игре ребенок познает с удовольствием, а новый материал запоминает надолго. Игра движет обучение.

Название датской компании, производящей самый популярный в мире конструктор LEGO, переводится как «Играй легко» или «Играй с удовольствием». Сегодня сложно представить, что кто-то не знает, что такое конструктор LEGO.

Это одна из самых популярных и всеми любимых игрушек.

Девочки, мальчики, взрослые всех возрастов, с удовольствием, часами напролет что-то мастерят, конструируют и создают невероятные миры из ярких наборов LEGO.

**Актуальность.** Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет к ним серьезные требования. С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству. И уже сейчас в современном производстве и промышленности востребованы специалисты, обладающие знаниями в области высоких технологий, поэтому, образовательная робототехника приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время.

**Рекомендации.**

Конструкторская деятельность (LEGO-конструирование) у многих детей находится на низком уровне. Это можно объяснить отсутствием конструкторов нового поколения. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой моторики рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту

предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; расширение

1

словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

На увлекательных занятиях дети учатся мыслить, как юные конструкторы.

В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы уже можно использовать графические модели. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей, развивается речь.

Подготовительная к школе группа – завершающий этап в работе по развитию конструкторской деятельности. Занятия носят более сложный характер, в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления.

В работе по LEGO-конструированию необходимо применять **принципы:**

- принцип последовательности;

- принцип наглядности;

- принцип доступности;

**Методы и приемы:**

**Наглядный.**

Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

**Словесный.**

Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

2

**Игровой.**

Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

**Структура занятия.**

Занятия по конструированию имеет свою логическую структуру:

Организационный этап – мотивирующее начало в игровой форме (до 5 минут).

Организационную часть занятия важно провести необычно, интересно, увлекательно и творчески. Яркое, интригующее начало поможет сформировать позитивное отношение к занятию и педагогу, создаст благоприятный эмоциональный настрой, раскрепостит ребят и пробудит желание экспериментировать и созидать.

Для активизации познавательного интереса, поисковой деятельности и внимания дошкольников воспитатель во вводной части занятия обычно использует богатый и разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приёмами:

- момент неожиданности – введение в диалог с детьми игрушечного персонажа, любимого сказочного героя, который обратится с просьбой о помощи, озадачит и порадует, пригласит детей в увлекательное путешествие в сказочную страну;

- видеообращение сказочного или вымышленного героя;

- стихотворения и загадки; - чтение фрагмента произведения художественной литературы;

- проблемная ситуация;

- музыкальное сопровождение; - просмотр иллюстраций;

- демонстрация презентаций;

- демонстрация видео или мультипликационных фильмов.

Основной этап – наиболее активная практическая часть занятия (от 10 минут в младшей группе до 20 минут в подготовительной), которая включает следующие виды деятельности: показ образца, пояснение пошаговой инструкции, разбор схемы-карточки, чертежа; самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, физкультминутка, видеозарядка с Лего-человечками, подвижные игры, пальчиковая или дыхательная гимнастика, которые помогут расслабиться, а затем со свежими силами вернуться к увлекательному

3

 конструированию.

Дошкольникам нужно упражняться, чтобы они смогли уверенно собирать модель в парах или в составе небольшой подгруппы. После выполнения каждого отдельного этапа работы педагог вместе с детьми проверяет правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

Заключительный, итоговый этап (до 5 минут) – рефлексия, уборка рабочих мест, организация выставки детских работ.

**Советы по преодолению типичных ошибок.**

Педагоги должны больше внимания уделять анализу образцов, выполненных одним способом, анализу несовершенной поделки.

Обязательно проводится c детьми беседа по правилам безопасной игры с LEGO, пальчиковая гимнастика, физкультминутка. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы. В наборах LEGO конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования с детьми прорабатываются названия деталей.

Приёмы работы с детьми с применением конструктора LEGO

В процессе обучения используются такие педагогические приёмы:

Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия.

Например, в начале занятия в подготовительной группе можно рассказать увлекательную сказку о доброй птичке, с которой никто не хотел дружить из-за её большого клюва. Птичка долго печалилась, но потом узнала, что существует на свете удивительная страна под названием LEGO, в которой все животные и птицы живут очень дружно. В этой чудесной стране все предметы и даже жители сделаны из маленьких деталей. Попасть туда можно только одним способом – нужно пройти через волшебный мост, который превращает любого, ступившего на него, в горсть мелких кубиков и кирпичиков. Если дети правильно соберут фигурку птички по схеме, то помогут ей ожить и преодолеть все испытания на пути в страну дружбы и счастья, в которой она сможет подружиться с крокодильчиком и обезьянкой.

Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.

4

**Образовательная робототехника позволяет:**

• стимулировать интерес и любознательность;

• развивать интерес к решению проблемных ситуаций;

• анализировать имеющиеся ресурсы;

• выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их;

• расширять активный словарный запас новыми техническими терминами;

• развивать пространственное и техническое мышление;

• развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества;

• использовать информационно-коммуникационные технологии в совместной и самостоятельной деятельности;

• развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества;

• развивать мелкую моторику;

• решать конструктивные задачи на глаз;

• развивать логическое, пространственное мышление;

• определять, различать и называть детали конструктора;

**Результаты.**

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, транспорт, космос.

**Жан Жак Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума»**

5