**музыкального руководителя МБДОУ детский сад "САЛАМ"**

 **КАМИЛОВОЙ КИЯНАТ.А.**

**за 2019 - 2020 учебный год**

**Аналитический отчет**

**музыкального руководителя МБДОУ "САЛАМ"**

 **КАМИЛОВА КИЯНАТ.А.**

**за 2019 - 2020 учебный год**

За отчетный период 2019-2020 учебный год в МБДОУ дет сад "САЛАМ" осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная и группа компенсирующей направленности старшего возраста.

Деятельность осуществлялась согласно. Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад "Салам" Авторы:Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон

[Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_FGOS-DO.doc)У

**Цель рабочей программы:**

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

**Задачи:**

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

 Для успешного решения поставленных задач музыкального воспитания дошкольников, постоянно поддерживала интерес детей к музыкальным занятиям, создавая эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей проводила следующие виды занятий:

1) Традиционные занятия, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения.

2) Тематические занятия. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.

Внедряю в деятельность парциальную программу «Ладушки» И. А. Новоскольцевой, И. М. Каплуновой. В основе программы - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми, что соответствует ФГОС ДО.

Использую следующие методики программы «Ладушки»:

• Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки»;

• Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки».

 Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии с парциальной программой «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

 Решают комплекс педагогических задач, связанных с развитием речевых интонаций голоса, чувства ритма, развитием координации движений, мелкой и крупной моторики, а также творческих способностей у детей дошкольного возраста.

В своей работе я использовала следующие образовательные технологии:

* Личностно-ориентированные;
* Здоровье сберегающие;
* Игровые;
* Проектную деятельность;
* Информационно-коммуникативные;

Образовательная деятельность осуществлялась по следующим образовательным областям:

* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Социально-коммуникативное развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.

- Развитие чувства ритма.

- Слушание музыкальных произведений.

- Пение и песенное творчество.

- Пальчиковая гимнастика.

- Ритмомузицирование

- Танцы.

- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи музыкального воспитания:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.

- Обогащать музыкальные впечатления детей.

 - Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

 - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Благодаря поставленным задачам, добилась следующих результатов:

**2 младшая группа:**

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере музыки, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные параметры соответствуют критериям программы.

**Средняя группа**

Дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки.

**Старшая группа**

Хороший уровень музыкального развития.

Работая со старшей группой, хочется отметить значительные успехи развития в области музыкального воспитания.

Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе *«Пение»* большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи.

Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

**Подготовительная группа**

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

• эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы; определяют по тембру звучание музыкальных инструментов, дети ознакомлены с музыкальной грамотой, знают названия нот.

• поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;

• ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;

• выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев *(по одному, в парах)*.

Поставленные музыкальные задачи, согласно программы музыкального воспитания дошкольников для каждой возрастной группы были выполнены.

 Широко применяю мультимедийные пособия, игры, позволяющие наиболее полно раскрыть способность детей тонко чувствовать, воспринимать и понимать искусство, эмоционально на него откликаться и творчески себя в нѐм.

 В течение года были проведены следующие мероприятия:

1.«День знаний - Сентябрь

2.«Праздник Осени», - Октябрь

3. «День матери»-Ноябрь

4. «Новый год»-Декабрь

5. «Колядки», "Прощание с ёлочкой"-Январь

6. «День защитников Отечества»-Февраль

7. «8 Марта»-Март

8. «День Победы»-Май

 В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась активная работа: постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия.

На педагогическом совете проводила мастер - класс для педагогов: " Современные технологии музыкального воспитания дошкольников".

 Постоянно приглашаем родителей на наши праздники и развлечения, на которых родители выступают и присутствуют с радостью и охотой. Просим помощь родителей в организации выступлений в мероприятиях. Родители никогда нам не отказывают в просьбах принять участие в наших мероприятиях.

Я считаю, что с поставленной целью и задачами, как музыкальный руководитель, я справилась.

Перспективы работы на 2020-2021 учебный год:

- продолжать изучать новые методики по музыкальному воспитанию;

- продолжать пополнять подборку интересной детской музыкальной литературы;

 - продолжать знакомиться с новыми формами, методами и приемами обучения;

- оказывать коллегам активное содействие в методическом плане;

- активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях, с этой целью разработать соответствующие формы и методы работы;

**Изменения в рабочую программу на 2019-2020 учебный год**

 Родителям старших и подготовительных **групп были разосланы памятки о том, как можно развивать музыкальный слух ребенка в домаш**них условиях.

В этом году вся страна праздновала 75 лет Великой Победы. Мои воспитанники так же не остались безучастными. Дети читали стихи и пели военные песни, участвовали в различных конкурсах и получали сертификаты, грамоты и дипломы. После этого был смонтирован видеоролик стихотворений о войне.

На период с 14.05.20 по 21.05.20 была создана краткосрочная программа "Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста". Целесообразность данной программы заключается в доступности и простоте общеразвивающих упражнений под музыку, эффективность в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Отличительной особенностью программы является игровой метод, который придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.