**МКДОУ «Салам»**

****

**Воспитатель: выс.квал.котег.Маазова А.Ш.**

**2019-2020гг.**

**Картотека игр и упражнений по гендерному воспитанию в старшей группе.**

**Методическая разработка**

**Картотека игр и упражнений по гендерному воспитанию в старшей группе**

**Специально организованные проблемные ситуации.**Педагог описывает возможную ситуацию, например: «Посмо­трите, как красиво одета сегодня наша Машенька. Платье это сшила мама. Но у нее была помощница - Машенька. Я знаю, многие из вас помогают маме. Пожалуй­ста, расскажите, как вы это делаете. *(От­веты.)*Можете привести примеры из книг? Кто из героев помогает родителям? *(А. Вартктаян. «Помощницы»; П. Воронько. «Мальчик Помогай»; Г. Люгинин. «Мас­терица»; 3. Александрова. «Сережа моет калоши»);*

**Моделирование жизненно значимых  
ситуаций.**Каждая ситуация должна вклю­чать в себя проблему и ряд действий. Зада­ча ребенка: определиться и руководство­ваться ими в среде сверстников.

**Модель поведения для мальчиков**

А. Дети садятся за столы завтракать. Та­ня осталась без стула. Как ты будешь дей­ствовать? Уступишь свой стул? Скажешь воспитателю? Сядешь за стол, не замечая девочки?

Б. У Наташи порвался пакет, конфеты рассыпались по полу. Как ты будешь дей­ствовать? Подберешь конфеты и отдашь их девочке? Попросишь угостить конфета­ми? Не обратишь внимания?

**Модель поведения для девочек**

А. В группу пришел новичок. Он грус­тит, ни с кем не играет. Как ты поступишь? Скажешь ему ласковое слово, улыбнешь­ся? Принесешь интересную игрушку? На­зовешь его «плаксой-ваксой»? Не обращая на него внимания, будешь играть с други­ми детьми?

Б. После обеда мама просит помочь убрать со стола. Как ты поступишь? С радостью согласишься? Скажешь, что сначала поиграешь, а потом уберешь? Откажешься?

**Дидактические игры**

1. **«Кто что носит?». Цель.**Учить на­ходить отличия во внешнем облике маль­чиков и девочек. **Материал.**Фланелеграф; фигурки мальчика и девочки, выре­занные из картона. **Задание.**Разобраться, какая одежда нужна куклам - Кате и Пе­те. **Ход игры.**Воспитатель по ошибке прикладывает юбку к фигурке мальчика или завязывает ему бант. Дети должны исправить ошибку и одеть кукол самосто­ятельно. **Дополнительное задание.**Вы­брать для кукол подходящие для них предметы или игрушки: девочке - скакал­ку, зонтик; мальчику – гимнастические кольца, удочку.

**Дидактические игры**

1. **«Наши прически». Цель.**Формиро­вать представление о разновидностях при­чесок; развивать фантазию, воображение. **Материал.**Картинки, сюжетные и пред­метные; принадлежности для ухода за волосами: расчески, заколки, резинки, бан­тики, зеркало. **Задание.**Разобраться, на каких картинках изображен мальчик, на каких *-*девочка; отметить детали и особенности причесок: стрижка короткая, длинная. После обсуждения оборудовать  
   салон красоты.

**3. Дидактические игры**

**«Сундучок русской хозяюшки». Цель.**Расширить представление о быте русского народа; развивать уважительное отношение к труду женщины, желание ей помогать, интерес к истории и культуре своего народа. **Задание.**Рассмотреть ста­ринные и современные предметы, ото­брать те, которые использовали в старину (глиняный горшок, игрушечный самовар, стиральная доска, современный утюг, иг­рушечный чайник, набор кукольной по­суды).

**Игры-состязания**

**Задание.**Сказать больше добрых, кра­сивых слов о маме, папе; назвать предме­ты, которые могут принадлежать только маме или только папе; перечислить имена мальчиков (девочек).

**Игры-занятия с куклами Задание.**Накормить куклу Машу, одеть куклу Машу на прогулку, помочь ей при­нять гостей, вылечить куклу Машу.

**Подвижные игры «Утка и утята». Цель.**Создать атмо­сферу общности, воспитывать чувства со­переживания, ответственности; развивать у девочек способность и желание забо­титься о малышах. **Материал.**Покрывало.

**Действующие лица.**Мама-утка, маленькие утята (четверо-пятеро детей), коршун (воспитатель). **Ход игры.**Мама-утка с утятами греются на солнышке, купаются в , пруду, ищут червячков на полянке... Нео­жиданно налетает коршун и пытается по­хитить утят. Задача мамы-утки - уберечь своих деток, собрав их вместе, защитить от опасности с помощью покрывала. Если эта задача решается, коршун, несолоно хле­бавши, покружившись угрожающе еще не­которое время, улетает. Теперь мама-утка вновь выпускает своих детей из укрытия, чтобы они могли вновь резвиться на по­лянке.

**Схемы-действия**

**Схемы-действия**отражают культурные эталоны поведения, способствуют усвое­нию правил мужского и женского поведе­ния. Наиболее интенсивны они на месте встречи мальчиков и девочек, уже задан­ном пространством учреждения, - там, где дети имеют возможность проявить само­стоятельность, свободу

**Сюжетно-ролевые игры Цель.**Овладеть полоролевым репертуа­ром, способами мужского и женского по­ведения в семье: «Дочки-матери», «У нас гости», «Идем в кукольный театр», «Пере­езжаем на новую квартиру».

**Моделирование ситуаций Я и моя семья.**Дети поочередно берут на себя роли членов семьи и свою собст­венную; проектируют возможную соци­альную ситуацию (дома или на улице) и способ поведения.

**Совместная трудовая деятельность.**

Получив задание, дети в зависимости от пола распределяют трудовые обязанности, **цель**которых - получить положительный результат. *Стирка кукольной одежды:*мальчики носят воду, девочки стирают; мальчики относят чистое белье, девочки развешивают; *уборка в природном уголке:*мальчики приносят горшки с цветами в умывальную комнату, девочки протирают листья, орошают их водой; мальчики рас­ставляют цветы по местам, меняют воду в аквариуме, девочки чистят клетки живот­ных и т.д.

**Символические игры •«Кто живет в твоем сердце?». Зада­ние.**Получив карточки-символы, схема­тически изображающие понятия «доб­рота», «красота», «честность», «смелость», «сила» и т.д.*,*отобрать те, кото­рые обозначают ценности, определяющие и направляющие поведение мальчика и де­вочки. В качестве символа можно восполь­зоваться изображением мишки, выполня­ющего различные действия,

**Метод диалога с самим собой, содер­жание**которого - реальные проблемы; *«Мне грустно, потому что,..», «Мне радо­стно, и я...», «Если бы я был (а) мальчиком (девочкой), то..,», «Мне бывает страшно, когда...», «Больше всего я люблю...», «Когда вырасту, я..,», «Когда стану папой (ма­мой), я...» и т.д.*

**Специально организованные виды дея­тельности.**Выступают в виде этических индивидуальных и совместных бесед как с мальчиками, так и с девочками.

Темы бесед с мальчиками: *«Мальчики -защитники слабых (девочек, женщин, ста­риков)», «Мальчики - маленькие рыцари», «Мальчики - юные мастера», «Мальчики -будущие папы».*

Темы бесед с девочками: *«Девочки*- *ма­ленькие хранительницы и утешительни­цы», «Девочки - маленькие принцессы», «Девочки - будущие мамы».*

Темы совместных бесед: *«Мальчик и де­вочка - такие разные и такие похожие», «Защита и сострадание - качества муж­чины и женщины», «Внешние формы пове­дения мальчика и девочки», «Мальчики и девочки в совместной деятельности», «Мальчик и девочка - будущая семья».*

**Игры-состязания,**стимулирующие  
познавательную активность: *«Назови  
смелую профессию», «Опиши словесно  
портрет девочки (мальчика)», «Кто передаст характер героя (героини) извест­ного произведения?», «Кто составит не­большой рассказ о мальчике (девочке, ма­ме, папе, бабушке, дедушке) по заданным словам (веселая, озорная, забавная, смеш­ливая; герой, храбрец, победитель, ры­царь)?». '*

**Символические игры**

1. **«Предмет-мужчина, предмет-жен­щина». Задание.**Рассмотреть предмет (кувшин, лампа, подушка, карандаш),  
   представить, кем бы он стал, если его ожи­вить (мужчиной или женщиной), и обыг­рать эти предметы, изображая их взаимо­действие - словесно или жестами.

**Символические игры**

1. **«Мой любимый герой». Задание.**Нарисовать образ любимого героя, реаль­ного или литературного; раскрыть словес­но его суть; прикосновением волшебной палочки превратиться в того героя, кого нарисовал.

*Примечание.*Правила предусматривают символические действия и творческое вза­имодействие с игроками; желательно: вхождение в образ посредством мимики : пантомимы.

3.**Символические игры**

«Сбор чемодана». Задание. «Собрать в чемодан» те черты характера (овеществленные в знаках и символах), которые помогают мужчине и женщине в жизни, способствуют умению видеть и понимать другого.

**Дидактические игры**

1. **«Мама». Цель.**Развивать представление об обязанностях мамы в семье и на работе; воспитывать любовь к близким людям, желание доставить им удовольст­вие; закрепить употребление «волшебных слов», помогающих дарить окружающим  
   радость, сохранять дружбу. **Материал.**На­бор открыток с изображением букетов, су­вениров, предметов; карточки с текстом «волшебных слов». **Ход игры.**По предло­жению педагога дети сочиняют рассказ на тему «Моя мама дома и на работе» и опи­сывают ее портрет; с помощью открыток  
   разыгрывают ситуации: «Выбираем по­дарок для мамы (бабушки, сестры)», «Поищем и найдем "волшебные слова" для мамы». Игра заканчивается совместным  
   определением того, кто самый вниматель­ный: дочка, сын, внук; обсуждением, поче­му сделали именно такой выбор.
2. **Дидактические игры** **«Кем я хочу стать? Как буду работать?». Цель.**Формировать умение делать выбор в соответствии с собственными ин­тересами и способностями; осознавать значимость любой профессии. **Материал.**Картинки, изображающие людей разных профессий. **Ход игры.**1. Беседа по темам:*«Сколько профессий может освоить че­ловек?», «Что определяет название про­фессии?», «Почему человек стремится овладеть профессией?», «Какая профес­сия самая лучшая? Почему?», «Кем я мечтаю быть? Чему я для этого должен научиться?».2. Чтение стихотворений Маяковского «Кем быть?», 3. обсуждение темы: какие профессии называют женскими и мужскими, случается ли что женщины овладевают мужской профессией, а мужчины – жнской. 4. Вывод, к которому подводит воспитатель: главное – любить и хорошо знать свое дело.*

**Моделирование жизненно значимой ситуации**, включающей проблему и ряд решений, которые следует выбрать и которыми следует руководствоваться в среде сверстников.

**Модель поведения для девочек**

1. Дети вышли на прогулку. У Алеши неправильно застегнуто пальто. Шапка съехала набок. Ты помогаешь Алеше при­ вести себя в порядок? Жалуешься воспи­тателю на небрежный вид мальчика? Не замечаешь непорядок в одежде Алеши?
2. Мама заболела. Ты будешь заботиться о ней? Или продолжишь играть как ни в чем не бывало? Станешь капризничать?

Ребенок моделирует ситуацию и с помощью графических средств или демонстрационного материа­ла он должен продумать и обозначить свои связи, отношения и действия с теми, кто находится с ним в одной ситуации.

**Специально организованные проблемные ситуации.** Педагог описывает те ситуации, которые ежедневно возникают в детсаду. например: 1. Сегодня, позавтракав, все дети отправились на прогулку, Леночка осталась в группе, чтобы помочь Зое Александровне. Не напоминает ли ее поступок кого-нибудь из сказочных персонажей? Кто так же, как Леночка, любил трудиться? С кем ее мож но сравнить? С Крошечкой-Хаврошечкой или с Ленивицей? 2. Оля строила из кубиков домик. Пробежал Андрюша, нечаянно толкнул постройку. Строение рассыпалолось. Никто не обратил внимания на девочку, на то, как она огорчилась. Только Саша подошел к Оле: собрав кубики стал успокаивать девочку. Невольно вспоминается одна из сказок братьев Гримм «Гензель и Гретель». Кто расскажеткак Гензель заботился о своей сестренке? как успокаивал ее? как по-мужски находил выход из трудного положения? Кто представит, как в такой же ситуации вел бы себя Карабас-Барабас? Буратино? Айболит?

**Моделирование жизненно значимой ситуации**, включающей проблему и ряд решений, которые следует выбрать и которыми следует руководствоваться в среде сверстников.

**Модель поведения для мальчиков**

1. Ты едешь в трамвае сидишь у окна. Входит женщина. Ты уступаешь ей место? Продолжаешь сидеть и смотреть в окно? Взбираешься на колени мамы? 2. Большие мальчики обижают девочку. Она плачет. Ты проходишь мимо? Зовешь старшего брата или маму? Сам заступаешься за де­вочку?

**Сюжетно-ролевые игры.***«Дочки-ма­тери», «Переезжаем на новую кварти­ру», «Ожидаем гостей», «Дети заболе­ли», «В семье празднуют именины».*

**Игры-драматизации**

1. **«Спящая красавица». Цель.**Форми­ровать доброжелательные отношения между мальчиками и девочками; разви­вать способность и желание говорить при­ятное своим товарищам. **Задание.**Маль­чик (девочка) по желанию изображает  
   спящего принца (спящую красавицу). Ос­тальные игроки, соблюдая очередность, подходят к спящему герою и пытаются до­брыми словами разбудить принца (или красавицу).
2. **«Сказка наоборот». Цель.**Форми­ровать умение входить в образ героя про­тивоположного пола, понимать его инте­ресы и нравственные ценности. **Задание.**Придумать сказку, в которой действуют известные сказочные персонажи. Основ­ное условие: героев (Карлсон, Буратино, Карабас-Барабас, Незнайка) изображают девочки, а героинь (Красная Шапочка, Крошечка-Хаврошечка, Золушка, Мальвина) - мальчики.

**Имитационные игры**

**1. «Любящие родители». Задание.**Передать мимикой, эмоциями чувство радос­ти, нежное, заботливое отношение родите­лей к своим детям.

1. **«Бездомный котенок». Задание.**Проявить жалость, ласку к тем, кто нужда­ется во внимании.
2. **«Разъяренная медведица». Задание.**Выразить эмоцию гнева; объяснить его причину у людей, животных; способ выхода из этого состояния.
3. **«Охота Бабы Яги». Задание.**Передать характер отрицательного сказочного героя выразительными движениями, ми­микой.

**Подвижные игры «Найди свою пару». Задание.**Держась за руки, составить пары. **Ход игры.**По сиг­налу воспитателя дети разбегаются по площадке, изображая различные предме­ты. По второму сигналу - находят свою пару. Приз получает та пара, которая пер­вой возьмется за руки и объяснит, как их предметы могут дополнить друг друга.

**Моделирование ситуаций «Прими решение». Цель.**Формиро­вать умение самостоятельно принимать решения, ориентируясь на эталон муж­ского и женского поведения, принятый в обществе. **Содержание.**Воспитатель чи­тает текст. Задача, поставленная перед детьми, - самостоятельно продолжить и закончить сказку. Например: «Жила-была девочка, добрая, умная. Один недо­статок был у нее - очень рассеянная. Од­нажды, отправляясь на день рождения своей подруги, девочка никак не могла найти заколки, чтобы привести в порядок прическу. Наконец нашла. Но тут куда-то запропастились носки... Что делать? Опаздывать нельзя. Помогла мама. И но­сочки нашла, и подарок для именинницы подготовила. Когда девочка была уже во дворе, у подъезда ее внимание привлек незнакомый малыш. Он сидел на лавочке и тихонько всхлипывал. Рядом никого не было...».

Ответы детей обсуждаются.

**Коммуникативные методы**

1. **«Скажи комплимент». Ход игры.**Рассадив детей по кругу, педагог предлага­ет каждому, соблюдая очередность, сказать своему соседу что-то приятное.

*Примечание, В*следующий раз задание можно усложнить, предложив мальчикам обратиться к девочкам так, как это сделал бы рыцарь или мушкетер, увидев свою королеву, а девочкам - повести себя как Золушка на балу. По выполнении задания обсудить совместно, кто сказал самый необычный или неожиданный комплимент.

**Коммуникативные методы.**

**1. «Посмотри в глаза». Задание.**Составить пары, посмотреть друг другу в гла­за, представить, каким (какой) станет партнер (партнерша), когда вырастет, рас­сказать об этом.

**2. «Секретные совещания». Задание.**Собраться мальчикам на «совещание» •  
решить, что приятного, доброго, полезного они могут сделать для девочек.

1. **Игра «Подарок». Ход игры.**Дети  
   чередуясь (мальчик-девочка), образуют круг. По предложению водящего (воспита­тель) преподносят соседу воображаемый подарок: руками изображают, что дарят. говоря при этом что-то приятное. Водящий дает установку: «Подумайте, какой подарок было бы приятно получить ваше­му (вашей) соседу (соседке)». По окончании игры спрашивает, что подарили. Предлагает сопоставить, насколько верно сосед (соседка) понял преподносимый дар. Дети, в свою очередь, делятся впечатлениями о том, какие они испытали чувства, полу­чая или преподнося подарок.

**Состязательные игры 1. «Рыцарский турнир». Ход игры.**Турнир проводят мальчики-рыцари, соревнуясь в ловкости, сноровке (попада­ние в цель, бег с препятствиями, прохож­дение по лабиринту), силе (перетягива­ние каната, армреслинг), смекалке (отга­дывание кроссвордов, задач, головоло­мок), галантности (приглашение на та­нец), остроумии (изложение забавного случая, придумывание названия к смеш­ным картинкам). Подведение итогов и награждение победителей проводят девочки.

1. **«Маленькая хозяйка».** Ход игры. Девочки соревнуются в кулинарных способностях (приготовление бутербродов, салатов), знании кулинарных рецептов, умении сервировать стол, принимать гостей.

**Коммуникативные методы**

**1. «Новое имя».**По зада­нию педагога дети дают ха­рактеристику каждому в группе, начиная с пер­вой буквы имени, на­  
пример: Наташа - н*ежная, надежная, неунывающая;*Саша - с*мелый, сильный, стойкий.*Охарактери­зовать товарища мож­но и по ассоциации с каким-либо растением, жи­вотным или явлением, на­пример: Таня - *травинка  
(тоненькая, хрупкая, нежная, как травинка);*Вася - *василек (глазки голубые, как у василька);*Ксюша -к*ошечка (ходит тихо-тихо, совсем неслышно, как кошечка);*Саша – *солнышко (добрый, радостный, согревающий своей улыбкой).*Когда станет ясно, что дети усвоили инструкцию, педагог, подзывая к се­бе каждого воспитанника, предлагает при­  
думать свой вариант характеристики.

**2. Инсценировки по сюжетам произведений. Задание.**Раскрыть поступки геро­ев, проявивших мужественность, женст­венность («Морозко», «Рукодельница и Ленивица», « Крошечка-Хаврошечка»;С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; К.И. Чу­ковский. «Айболит»; Х.-К. Андерсен. «Свинопас», «Все хорошо, что хорошо кончается»; братья Гримм. «Гензель и Гретель»).

**Игры-состязания**

**Задание.** Назвать пословицы, раскрывающие мужские и женские качества ха­рактера; назвать пословицы о семье, почи­тании родителей, любви к детям; душевно спеть колыбельную песню сыну или дочке; назвать сказки, в которых действуют доб­рые, заботливые, трудолюбивые, сильные, выносливые, отважные, находчивые герои; нарисовать старинный праздничный на­ряд мужчины (женщины); назвать старин­ные предметы быта.

**Диалогово-игровые методы 1. «Беседа с героем сказ­ки». Цель.**Развивать дру­жеские взаимоотношения между мальчиками и де­вочками; обучать умению действовать в соответствии с ролью. **Материал.**Карточки с изображением раз­личных сказочных персонажей. **Ход игры.**Из набора карточек вы­брать одну и принять на себя роль этого героя или героини (Василиса Прекрас­ная, Илья Муромец, Снегуроч­ка, Змей Горыныч, Иванушка-дура­чок, Емеля, Крошечка-Хаврошечка, Марья-Искусница).

Выбрав пару (мальчик-девочка), разыграть ситуацию, предложенную педагогом, например: сочинить беседу между двумя персонажами на определенную тему (о по­годе, друзьях, желаниях, любимых заняти­ях и т.д.); придумать и провести диалог сказочных персонажей по поводу какой-либо совместной деятельности.

**Диалогово-игровые методы 2. «Главные слова». Цель.**Находить в сказке главные, значимые слова, раскры­вающие полоролевые ценности. **Матери­ал.**Иллюстрации к знакомым сказкам. **Ход игры.**По предложению педагога дети вычленяют в сказке слова, раскрывающие нравственный смысл поступков героев. Это могут волшебные слова, сказочные приговоры, слова, что несут смысловую нагрузку. Так, основные слова в сказке «Морозко», сказанные падчерицей: «Теп­ло, Морозушко, тепло, батюшка!». Отсюда понятно: вовсе не случайно, что ее терпе­ние, доброта, трудолюбие, мягкость возна­граждаются. Главные смысловые слова в былине «Вольга и Микула» произносит богатырь: «Простой крестьянин я, землю пашу. Хлебом Русь кормлю. А зовут меня Микула Селянинович». Важно донести до детей мысль: трудолюбие, отвага, сила, смелость, любовь к Родине на земле Русской всегда являлись и являются ценностями.

**Русские народные игры**

1. **«В хороводе были мы».** Цель. Формировать умение овладевать нормами межполового общения. Ход игры. Дейст­вие разворачивается внутри хоровода, а ге­роями становятся мальчик и девочка, вы­бранные по жребию. По окончании песни:

*В хороводе были мы.*

*Ай-люли, были мы.*

*Увидали парочку.*

*Постой, пара, поклонись,*

*Ай-люли, поклонись.*

*Хороводу покажись*-

выбирается новая пара.

**Русские народные игры**

**«Утка».** Ход игры. Играющие (чередуясь: мальчик-девочка) образуют круг. В центре - «утка» (девочка), за кругом - «селезень» (мальчик). Он должен поймать утку, стремясь прорваться в круг. Стоящие в кругу, сцепив руки, мешают ему, защи­щая утку.

**«Наши мамы. Наши папы»**

**Цель:** формировать умение выделять существенные признаки сходства и различия между представителями разного пола. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.

**Материал:** семейные фотографии каждого ребенка.

Дети стоят по периметру, в центре которого разложены фотографии. Воспитатель говорит о том, что у каждого есть родители, затем предлагает найти фотографию своей мамы или папы, рассказать о них.

После того как все дети выполнят зада­ние, воспитатель задаёт вопросы: чем похо­жи ваши мамы (папы)? Какие обязанности по дому они выполняют? Кем вы будете, ког­да вырастете?

Выслушав детей, воспитатель обобщает их ответы.

**«Помощники»**

**Цель**. Формировать представления о до­машних обязанностях женщин и мужчин, потребность оказывать помощь близким.

**Материал.** Цветок из картона со съёмны­ми лепестками.

Дети поочерёдно отрывают лепестки цветка, называя обязанности, которые они выполняют дома (поливают цветы, подмета­ют пол, ухаживают за домашними животны­ми, играют с младшими сестрами и братья­ми, убирают игрушки и др.).

Вариант игры. Дети перечисляют домаш­ние обязанности, которые выполняют их ма­мы и папы.

**«Кто я в семье?»**

**Цель**. Формировать представления о род­ственных связях. Учить правильно употреб­лять слова «сын», «внук», «брат», «дочь», «внучка», «сестра» (в старшем дошкольном возрасте - «племянник», «племянница», «двоюродный брат»).

**Материал**. Цветок из картона со съёмны­ми лепестками.

Воспитатель задаёт вопросы, отвечая на которые каждый ребёнок должен оторвать лепесток и сказать, в каких родственных от­ношениях он находится со своей мамой (па­пой, бабушкой, тётей, дядей и т.д.)

**«Я знаю пять имён...»**

**Цель.** Учить идентифицировать себя и ок­ружающих по полоролевому признаку. Взрослый перечисляет несколько имён, например Серёжа, Миша, Лёня, Даша, Дима. Дети называют лишнее имя, затем объясня­ют, почему они считают его лишним.

**«Давайте говорить друг другу комплименты»**

**Цель.**Учить детей проявлять внимание к сверстникам своего и противоположного пола. Формировать представления о муже­ственности и женственности.

**Материал.**Куклы Саша и Маша, сделанные из картонных цилиндров. Головы кукол - воз­душные шары голубого (Саша) и розового (Маша) цвета с нарисованными лицами. Маль­чик одет в рубашку и брюки, девочка - в коф­ту и юбку. Живой (искусственный) цветок.

Воспитатель вносит в групповое помеще­ние кукол и рассказывает детям историю их знакомства. «Саша увидел Машу на прогулке и решил с ней познакомиться. Из всех девочек он выбрал её, потому что Маша была самая красивая и доброжелательная. Маше тоже по­нравился симпатичный мальчик. Они подру­жились и пришли в детский сад узнать, что ду­мают друг о друге дети и как они умеют дру­жить. Куклы принесли волшебный цветок, ко­торый поможет каждому выразить свои чувст­ва». Дети передают друг другу цветок и гово­рят комплименты. Если ребёнок затрудняется, воспитатель задаёт ему наводящие вопросы.

**«Смайлик»**

**Цель.** Учить называть, понимать и демон­стрировать эмоциональные состояния чело­века (радость, грусть, злость, удивление, обиду и др.).

**Материал.** Большой круг из картона -Смайлик; вырезанные из цветной бумаги гла­за, брови, рты, носы - на каждого ребёнка.

Воспитатель описывает какую-либо ситуа­цию, например Смайлик увидел друзей (забо­лел, рассердился и т.д.). Дети должны соста­вить из деталей изображение Смайлика, пе­редав его настроение в зависимости от ситу­ации, затем изобразить данное эмоциональ­ное состояние с помощью мимики и жестов.

**«Вежливые слова»**

**Цель.**Формировать уважительное отно­шение друг к другу, желание оказать по­мощь. Активизировать словарь (здравствуй­те, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спаси­бо, извините, спокойной ночи и др.).

**Материал.**Сюжетные картинки, на кото­рых изображены различные ситуации (ре­бёнок толкнул мальчика (девочку), поднял вещь, которую уронил сверстник, и т.д.).

Дети поочерёдно рассматривают картин­ки и называют вежливые слова и выраже­ния, употребление которых уместно в той или иной ситуации.

Если ребёнок затрудняется, воспитатель задаёт ему наводящие вопросы.

- Какое волшебное слово нужно произне­сти, чтобы друг не обиделся?

* Как ты отблагодаришь человека за по­мощь?
* Что ты скажешь, если случайно кого-ни­будь толкнул или задел? И т.д.

**«Собираемся в гости»**

**Цель.** Формировать потребность выгля­деть аккуратно и опрятно. Учить детей доб­рожелательно относиться к сверстникам, проявлять заботу.

**Материал.** Предметы одежды (юбки, ру­башки, галстуки, пояса и т.д.), сумки, детская косметика, часы, расчёски, игрушки и т.д.

Воспитатель предлагает детям отправить­ся в гости и напоминает, что для этого надо привести себя в порядок: красиво одеться, причесаться и т.д.

По сигналу двое-трое детей начинают со­бираться в гости, остальные наблюдают за их действиями и отвечают на вопросы вос­питателя: могут ли дети отправиться в гости прямо сейчас? Что желательно изменить во

внешнем виде мальчиков (девочек)? Нужда­ются ли они в помощи? Как можно помочь девочкам (мальчикам)? И т.п.

Когда внешний вид игроков, по мнению детей, приведён в порядок, взрослый напо­минает им о том, что надо поблагодарить друзей за проявленную заботу и внимание.

**«Отгадай профессию»**

Старший дошкольный возраст

**Цель**. Закреплять знания детей о профес­сиях. Формировать представление о разде­лении профессий на мужские и женские.

**Материал**. Карточки с изображением лю­дей разных профессий.

Воспитатель перечисляет действия чело­века, занятого тем или иным делом. Дети на­зывают профессию, один ребёнок выбирает карточку с соответствующим изображени­ем. Затем проводится беседа о данной про­фессии. Например: «Человек надевает спе­циальную одежду, спускается под землю, работает отбойным молотком, добывая уголь. Кто он по профессии? (Шахтёр. Гор­няк.) Как вы считаете, сложно ли работать шахтёром? Мужчины или женщины рабо­тают шахтёрами? Как вы думаете, почему? Каким должен быть шахтёр? Как вы думаете, почему женщины не работают горняками?» (Высказывания детей.) Если у кого-либо из детей родственники работают шахтёрами, педагог просит рассказать о них.